



**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
FASE GENERAL: MATERIAS DE MODALIDAD**

CURSO 2009- 2010

CONVOCATORIA:

LATÍN II

*Los alumnos escogerán **UNA** de las dos opciones. La traducción se puntuará con 5 puntos; las cuestiones de morfosintaxis y léxico con 3 puntos y la cuestión cultural con 2 puntos. La puntuación de cada cuestión se indica en el examen.*

OPCIÓN A

I TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO: (5 puntos)

La muerte de Héctor.

Achilles cum omnibus Graecis **adversus** hostes processit. Troiani in oppidum fugerunt; solus **Hector** pro moenibus manserat et **Achillem** fortiter exspectabat. Tamen, quod **Achillis** vim sustinere non potuit, circum urbem mox fugit. **Achilles** vero eum interficere potuit et **Hectoris** corpus ante Troianorum oculos in pulvere traxit.

Notas:

Achilles, is: Aquiles, héroe de la *Ilíada*.

adversus: prep. de acus. “contra”

Hector, oris: Héctor, héroe troyano.

II. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO: (3 puntos)

2.1. Responde a las siguientes preguntas sobre el texto (1 punto):

1. ¿Qué tipo de oración introduce *quod*?

2. Señala un infinitivo presente en el texto.

3. En la oración “*Achilles cum omnibus Graecis adversus hostes processit*” indica el valor de *cum*. Si es una conjunción, señala qué tipo de oración subordinada que introduce, o bien, si es una preposición, señala en qué caso debe estar la palabra a la que acompaña.

4. ¿A qué tiempo verbal corresponde *traxit*? ¿Es indicativo o subjuntivo?

2.2. Inserta las siguientes expresiones latinas en las frases correspondientes: (1 punto)
a posteriori, campus, bis, cum laude.

1. Un examen de los acontecimientos evidencia que los atacadores eran profesionales.

2. Al final del recital, el público no dejó de aplaudir reclamando un a Montserrat Caballé.

3. La UNED tiene un virtual tan extenso que permite a los alumnos acceder a la enseñanza con independencia de donde vivan.

2.3. Elige y contesta una de las siguientes opciones (1 punto):

A) Explica la evolución al español de: virtutem, lōco	B) Escribe dos palabras españolas relacionadas con frater o pater
---	---

III. CUESTIONES CULTURALES: (2 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

<p>A) Acabo un monumento más perenne que el bronce Más alto que los regios túmulos de las pirámides, Que ni la lluvia corrosiva ni el aquilón desatado Han de poder abatir, ni tampoco la incontable Sucesión de los años ni el curso de los tiempos. No todo yo moriré, y una buena parte de mí Escapará a la Libitina. Sin cesar, a través del elogio De la posteridad, me veré acrecentado y renovado Mientras al Capitolio Ascenderá el pontífice acompañado de una virgen en silencio</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? (0,25 puntos) 2) ¿Cuál es su autor? (0,25 puntos) 3) Explica cuatro características de este género (1 punto) 4) Indica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos)</p>	<p>B) Pero ya he hablado lo suficiente sobre la causa judicial y, tal vez, hasta demasiado sobre cuestiones externas a la causa. ¿Qué me queda, sino rogaros y suplicaros, jueces, que concedáis a este hombre valeroso una misericordia que él mismo no os implora, pero que yo, aunque se oponga, os imploro y solicito? Si en medio del llanto todos vosotros no habéis visto una sola lágrima de Milón, si contempláis su rostro siempre imperturbable y su voz y sus palabras firmes e invariables, no por ello seáis con él menos compasivos. Tal vez, incluso, merezca una ayuda mayor, pues, si en los combates de gladiadores y ante la situación y la suerte de unos hombres de condición humana ínfima solemos hasta detestar a los cobardes, a los que imploran y suplican que se les permita vivir, mientras que deseamos que se salven los valientes, los esforzados y los que se lanzan a la muerte con ardor, si somos más compasivos con aquellos que no reclaman nuestra misericordia que con los que no cesan de implorarla, ¡con cuánta más razón debemos actuar así en el caso de ciudadanos valientes!</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? (0,25 puntos) 2) ¿Cuál es su autor? (0,25 puntos) 3) Explica cuatro características de este género (1 punto) 4) Indica dos características del género o del autor presentes en el texto (0,5 puntos)</p>
---	---

OPCIÓN B

I. TRADUCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO: (5 puntos)

Los orígenes de la guerra.

Antiquis temporibus, **Menelaus** rex cum **Helena** uxore **Spartae** vitam agebat. Olim **Paris**, **Priami** filius, **Spartam** venit ibique **Menelai** hospes fuit. **Paris** autem, validus adulescens, **Helenam**, quae mulierum pulcherrima erat, rapuit et cum ea celeriter Troiam rediit. Itaque omnes Graeciae reges constituerunt cum Troianis bellum gerere.

Notas:

Helena,ae : Helena, mujer de Menealo.

Menelaus,i: Menelao, rey de Esparta.

Paris,idis: Paris, hijo de Príamo.

Priamus,i: Príamo, rey de Troya.

Spartae: locativo “en Esparta”

II. CUESTIONES DE MORFOSINTAXIS Y LÉXICO: (3 puntos)

2.1. Responde a las siguientes preguntas sobre el texto (1 punto):

1. Señala la función de *Priamus filius*.
2. Señala un infinitivo presente en el texto.
3. ¿Qué tipo de adjetivo es *pulcherrima*?
4. Indica si el *cum* de la primera línea del texto es una conjunción subordinante, y en este caso señala qué tipo de oración introduce, o bien si es una preposición, y en este caso señala a qué palabra acompaña.

2.2. Inserta las siguientes expresiones latinas en las frases correspondientes: (1 punto) *carpe diem, in fraganti, a priori, alias*.

1. Toda presunción es un juicio
2. Se había instalado aquí cerca con objeto de espiar a su mujer y sorprenderla
3. Como consejo te digo:

2.3. Elige y contesta una de las siguientes opciones (1 punto):

<p>A. Explica la evolución al español de: vĕntum, fumum</p>	<p>B. Explica el significado de las palabras siguientes a partir de los elementos que las componen: omnipotente, bicentenario</p>
---	---

III. CUESTIONES CULTURALES: (2 puntos)

Elige y contesta una de las siguientes opciones:

<p>A) En tanto, Dido, temblando, arrebatada por su horrendo designio, Revirando los ojos inyectados en sangre, jaspeadas las trémulas mejillas, Pálida por la muerte ya inminente, irrumpe por la puerta en el patio del palacio Y sube enloquecida a lo alto de la pira y desenvaina la espada del troyano, Prenda que no pidió con ese fin. Y hundiendo rostro y labios en su lecho: “Moriré, sin venganza, pero muero. Así, aún me agrada descender a las sombras. ¡Que los ojos Del dárdano cruel desde alta mar se embeban De estas llamas y se lleve en el alma el presagio de mi muerte!”. Fueron sus últimas palabras. Hablaba todavía Cuando la ven volcarse sobre el hierro sus doncellas Y ven la espada espumando sangre que se le esparce por las manos</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? (0.25 puntos) 2) ¿Cuál es su autor? (0.25 puntos) 3) Explica cuatro características de este género (1 punto) 4) Indica dos características del género o del autor presentes en el texto (0.5 puntos)</p>	<p>B) César se apresura a tomar parte en la batalla. Conocida su llegada por el color de sus vestiduras, de cuyo distintivo acostumbra hacer uso en los combates, y vistos los escuadrones de caballería y las cohortes, que había ordenado que le siguieran, como desde las alturas que ocupaban los galos se veían estas pendientes y escarpaduras, los enemigos entablan combate. De ambas partes surge un griterío, y desde la empalizada y parapetos se responde con un griterío. Los nuestros, arrojados los dardos, combaten con las espadas. De pronto aparece nuestra caballería a sus espaldas. Se acercan nuevas cohortes; el enemigo vuelve la espalda. La caballería sale al encuentro de los que huyen. Se hace una gran matanza.</p> <p>1) ¿A qué género literario pertenece el texto anterior? (0.25 puntos) 2) ¿Cuál es su autor? (0.25 puntos) 3) Explica cuatro características de este género (1 punto) 4) Indica dos características del género o del autor presentes en el texto (0.5 puntos)</p>
---	--